TABLE DES MATIÈRES

(n°s 57 à 64 - juin 1968 - avril/mai 1969)

AUTEURS

Agron (Pierre) : Le Comité d'étude des termes techniques français et le progrès des sciences et des techniques, **LXI**, 50.
Albérès (R.-M.) : *Michel Butor* (G. Raillard), **LXIII**, 55.
Arbelot (Richard) : Notes sur une initiation littéraire, **LXIII**, 44.
Arrivé (Michel) : Les formes des déterminants et des substituts, **LVII**, 34.
Basdevant (Jean) : La langue française et la diffusion des techniques et des sciences, **LXI**, 5.
Biggs (Patricia) : Civilisation contemporaine et enseignement de la langue, **LXII**, 12.
Bonnard (Henri) : Que de *que*! **LIX**, 13.
Bonnin (G.-R.) : *Leçons de lecture; Exercices de lecture* (Frère Jacques), **LXIV**, 51.
Bouton (Charles) : Une expérience d'enseignement du français, langue scientifique, **LXI**, 27.
Boy (Monique) : Exercices sur les pronoms interrogatifs simples, **LXIII**, 32.
Boyer (Régis) : Georges Simenon ou Nous sommes tous des assassins (1), **LXIV**, 13.
– Page commentée de Georges Simenon, **LXIV**,
Burney (Pierre) : *Le Système graphique du français* (R. Thimonnier), **LIX**, 54.
Capelle (Guy) : Les phonèmes du français et leurs réalisations, **LVII**, 9.
Capretz (Pierre) : *Prononciation du français standard* (P.-R. Léon), **LXIII**, 54.
Chevalier (J.-C.) : *Linguistique et Littérature* (« La Nouvelle Critique »), *Linguistique et Littérature* (« Langages »), **LXIV**, 50.
Companys (Emmanuel) : Les jonctions (élisions, liaisons, enchaînements), **LVII**, 20.
Corneille (Jean-Pierre) : Histoire littéraire ou histoire de la littérature? **LIX**, 6.
Couperie (Pierre) : Les beaux quartiers, **LX**, 13.
– La vie dans les beaux quartiers, **LX**, 39.
Crozet (René) : De l'art roman à l'art gothique, **LVIII**, 6.
Csécsy (Madeleine) : Les marques orales du nombre, **LVII**, 43.
Damoiseau (Robert) : Comment utiliser une diapositive, **LVIII**, 45.
– Une femme va travailler, **LXIV**, 26.
Dany (Max) : Les stages d'initiation au vocabulaire et aux expressions des techniques routières, **LXI**, 35.
Davoust (Eugène-P.) : A propos d'une expérience de radio scolaire en Suède, **LX**, 27.
Delattre (Pierre) : L'intonation par les oppositions, **LXIV**, 6.
Delporte (Thérèse) : Enseignement de la langue médicale à des étudiants en médecine et à des médecins étrangers, **LXI**, 40.
Descamps (Jean-Luc) : La recherche linguistique au service de l'enseignement des langues de spécialité, **LXI**, 12.
Doppagne (Albert) : Français universel et bon usage, **LX**, 22.
Drimaracci (Jacques) : Le réseau ferré français, **LXII**, 24.
– Textes sur les chemins de fer, **LXII**, 40.
Duchatelet (Bernard) : *Les Cahiers de la quinzaine*, **LVIII**, 17.
– Pédagogie visuelle de la peinture moderne, **LXII**, 31.
Dumazeau (Henri) : *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui* (G. Mauger), **LIX**, 52.
Faure (Georges) : Accent, rythme et intonation, **LVII**, 15.
Faure (Sylvette) : Les disciplines économiques et l'enseignement du français, **LXI**, 31.
Fiot (Jacques) : Pédagogie et mots croisés, **LX**, 41.
Frois (Étienne) : *Les Yeux crevés* (Jean Cau), **LVIII**, 47.
– *La Butte de Satory* (Pierre Halet), **LIX**, 51.
– A propos du « Happening », **LX**, 56.
– Scapin travesti, **LXII**, 52.
– *Le Boulanger, la Boulangère et le petit Mitron* (J. Anouilh), **LXIII**, 52.
– *Rabelais*, jeu dramatique de J.-L. Barrault, **LXIV**,
Galisson (Robert) : Le dialogue dans l'apprentissage d'une langue étrangère, **LXIII**, 6.
Gaultier (Marie-Thérèse) : Quand le professeur de français doit jouer à l'apprenti sorcier, **LXI**, 20.
– Les disciplines économiques et l'enseignement du français, **LXI**, 31.
– Éléments de bibliographie, **LXI**, 55.
Gauvenet (Hélène) : De l'agilité dans la conversation, **LIX**, 29.
Gentilhomme (Yves) : *Initiation à la statistique linguistique* (Ch. Muller), **LXIII**, 53.
Girard (Denis) : Les bulletins des associations de professeurs de français, **LXIII**, 40.
Gobert (Michèle) : Éléments de bibliographie, **LXI**, 55.
Harmer (L.-C.) : Monosyllabes, flexion et inversion en anglais et en français, **LX**, 8.
Hutchinson (Joyce) : *Le Désordre des mots*, la place de l'adjectif, **LXII**, 15.
Kuentz (Pierre) : *Grammaire structurale du français : le verbe* (J. Dubois), **LVIII**, 48.
Lagane (René) : *En* et *Dans*, **LVIII**, 29.
Lascar (Marcel) : Enseignement de la langue médicale à des étudiants en médecine et à des médecins étrangers, **LXI**, 40.
Léon (Pierre-R.) : Aspects phonostylistiques des niveaux de langue, **LVII**, 68.
Lichet (Raymond) : La lecture à voix haute, **LXIV**, 43.
Llasera (Jean) : *L'Image de la France dans la conscience anglaise* (S. Marandon), **LXII**, 54.
Marc (Edmond) : Le maire et la commune, **LIX**, 40.
Marty (Fernand) : Les formes du verbe en français parlé, **LVII**, 49.
Mitterand (Henri) : Deux dictionnaires français : Le *Petit Robert* et le *Dictionnaire du français contemporain*, **LIX**, 24.
– Le langage de Meursault, **LXII**, 6.
Moulira (Lucien) : *Culture française, n° 3*, **LIX**, 54.
– Le français aux examens, **LVIII**, 39.
– Le français aux examens, **LX**, 45.
Muller (Jean) : Dossier pour l'enseignement de la langue de la biologie à des étudiants étrangers, **LXI**, 44.
Paoletti (Michel) : Le maire et la commune, **LIX**, 19.
– Une femme va travailler, **LXIV**, 26.
Petit (Jacques) : *Fin de Journée* (Roger Vrigny), **LX**, 54.
– *La Marge* (André-Pieyre de Mandiargues), **LXII**, 50.
– *Les Trois Cousines* (H. Juin), **LXIII**, 50.
– *Le Libera* (R. Pinget), **LXIV**, 48.
Peytard (Jean) : *De la linguistique à la pédagogie, le verbe français* (M. Csécsy), **LXIV**, 50.
– Pour une typologie des messages oraux, **LVII**, 73.
Phal (André) : De la langue quotidienne à la langue des sciences et des techniques, **LXI**, 7.
– La recherche linguistique au service de l'enseignement des langues de spécialité, **LXI**, 12.
Pinchon (Jacqueline) : Questions de vocabulaire, I, **LVIII**, 44.
– Questions de vocabulaire, II, **LIX**, 50.
– Questions de vocabulaire, III, **LX**, 53.
– De la conjugaison des verbes, I, **LXIII**, 49.
– Le vocabulaire de l'aviation et de l'astronautique, **LXII**, 44.
– De la conjugaison des verbes, II, **LXIV**, 47.
Pucheu (René) : La saison des clubs, **LXIII**, 18.
– Les clubs par eux-mêmes, **LXIII**, 36.
Quatrebarbes (Claude de) : Comment utiliser une diapositive, **LVIII**, 45.
Quénelle (Gilbert) : Comment on compose un numéro de *Passe-Partout*, **LIX**, 48.
Reboullet (André) : *Les Lumières de la France*, **LVIII**, 26.
Rey (Alain) : A propos des dictionnaires français, **LVIII**, 13.
Richard (Guy) : Action de l'Association française de normalisation en matière de langage technique, **LXI**, 59.
Rigault (André) : Introduction à la grammaire du français parlé, **LVII**, 6.

TABLE DES MATIÈRES

(n°s 57 à 64 - juin 1968 - avril/mai 1969)

AUTEURS

Agron (Pierre) : Le Comité d'étude des termes techniques français et le progrès des sciences et des techniques, **LXI**, 50.
Albérès (R.-M.) : *Michel Butor* (G. Raillard), **LXIII**, 55.
Arbelot (Richard) : Notes sur une initiation littéraire, **LXIII**, 44.
Arrivé (Michel) : Les formes des déterminants et des substituts, **LVII**, 34.
Basdevant (Jean) : La langue française et la diffusion des techniques et des sciences, **LXI**, 5.
Biggs (Patricia) : Civilisation contemporaine et enseignement de la langue, **LXII**, 12.
Bonnard (Henri) : Que de *que*! **LIX**, 13.
Bonnin (G.-R.) : *Leçons de lecture; Exercices de lecture* (Frère Jacques), **LXIV**, 51.
Bouton (Charles) : Une expérience d'enseignement du français, langue scientifique, **LXI**, 27.
Boy (Monique) : Exercices sur les pronoms interrogatifs simples, **LXIII**, 32.
Boyer (Régis) : Georges Simenon ou Nous sommes tous des assassins (1), **LXIV**, 13.
– Page commentée de Georges Simenon, **LXIV**,
Burney (Pierre) : *Le Système graphique du français* (R. Thimonnier), **LIX**, 54.
Capelle (Guy) : Les phonèmes du français et leurs réalisations, **LVII**, 9.
Capretz (Pierre) : *Prononciation du français standard* (P.-R. Léon), **LXIII**, 54.
Chevalier (J.-C.) : *Linguistique et Littérature* (« La Nouvelle Critique »), *Linguistique et Littérature* (« Langages »), **LXIV**, 50.
Companys (Emmanuel) : Les jonctions (élisions, liaisons, enchaînements), **LVII**, 20.
Corneille (Jean-Pierre) : Histoire littéraire ou histoire de la littérature? **LIX**, 6.
Couperie (Pierre) : Les beaux quartiers, **LX**, 13.
– La vie dans les beaux quartiers, **LX**, 39.
Crozet (René) : De l'art roman à l'art gothique, **LVIII**, 6.
Csécsy (Madeleine) : Les marques orales du nombre, **LVII**, 43.
Damoiseau (Robert) : Comment utiliser une diapositive, **LVIII**, 45.
– Une femme va travailler, **LXIV**, 26.
Dany (Max) : Les stages d'initiation au vocabulaire et aux expressions des techniques routières, **LXI**, 35.
Davoust (Eugène-P.) : A propos d'une expérience de radio scolaire en Suède, **LX**, 27.
Delattre (Pierre) : L'intonation par les oppositions, **LXIV**, 6.
Delporte (Thérèse) : Enseignement de la langue médicale à des étudiants en médecine et à des médecins étrangers, **LXI**, 40.
Descamps (Jean-Luc) : La recherche linguistique au service de l'enseignement des langues de spécialité, **LXI**, 12.
Doppagne (Albert) : Français universel et bon usage, **LX**, 22.
Drimaracci (Jacques) : Le réseau ferré français, **LXII**, 24.
– Textes sur les chemins de fer, **LXII**, 40.
Duchatelet (Bernard) : *Les Cahiers de la quinzaine*, **LVIII**, 17.
– Pédagogie visuelle de la peinture moderne, **LXII**, 31.
Dumazeau (Henri) : *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui* (G. Mauger), **LIX**, 52.
Faure (Georges) : Accent, rythme et intonation, **LVII**, 15.
Faure (Sylvette) : Les disciplines économiques et l'enseignement du français, **LXI**, 31.
Fiot (Jacques) : Pédagogie et mots croisés, **LX**, 41.
Frois (Étienne) : *Les Yeux crevés* (Jean Cau), **LVIII**, 47.
– *La Butte de Satory* (Pierre Halet), **LIX**, 51.
– A propos du « Happening », **LX**, 56.
– Scapin travesti, **LXII**, 52.
– *Le Boulanger, la Boulangère et le petit Mitron* (J. Anouilh), **LXIII**, 52.
– *Rabelais*, jeu dramatique de J.-L. Barrault, **LXIV**,
Galisson (Robert) : Le dialogue dans l'apprentissage d'une langue étrangère, **LXIII**, 6.
Gaultier (Marie-Thérèse) : Quand le professeur de français doit jouer à l'apprenti sorcier, **LXI**, 20.
– Les disciplines économiques et l'enseignement du français, **LXI**, 31.
– Éléments de bibliographie, **LXI**, 55.
Gauvenet (Hélène) : De l'agilité dans la conversation, **LIX**, 29.
Gentilhomme (Yves) : *Initiation à la statistique linguistique* (Ch. Muller), **LXIII**, 53.
Girard (Denis) : Les bulletins des associations de professeurs de français, **LXIII**, 40.
Gobert (Michèle) : Éléments de bibliographie, **LXI**, 55.
Harmer (L.-C.) : Monosyllabes, flexion et inversion en anglais et en français, **LX**, 8.
Hutchinson (Joyce) : *Le Désordre des mots*, la place de l'adjectif, **LXII**, 15.
Kuentz (Pierre) : *Grammaire structurale du français : le verbe* (J. Dubois), **LVIII**, 48.
Lagane (René) : *En* et *Dans*, **LVIII**, 29.
Lascar (Marcel) : Enseignement de la langue médicale à des étudiants en médecine et à des médecins étrangers, **LXI**, 40.
Léon (Pierre-R.) : Aspects phonostylistiques des niveaux de langue, **LVII**, 68.
Lichet (Raymond) : La lecture à voix haute, **LXIV**, 43.
Llasera (Jean) : *L'Image de la France dans la conscience anglaise* (S. Marandon), **LXII**, 54.
Marc (Edmond) : Le maire et la commune, **LIX**, 40.
Marty (Fernand) : Les formes du verbe en français parlé, **LVII**, 49.
Mitterand (Henri) : Deux dictionnaires français : Le *Petit Robert* et le *Dictionnaire du français contemporain*, **LIX**, 24.
– Le langage de Meursault, **LXII**, 6.
Moulira (Lucien) : *Culture française, n° 3*, **LIX**, 54.
– Le français aux examens, **LVIII**, 39.
– Le français aux examens, **LX**, 45.
Muller (Jean) : Dossier pour l'enseignement de la langue de la biologie à des étudiants étrangers, **LXI**, 44.
Paoletti (Michel) : Le maire et la commune, **LIX**, 19.
– Une femme va travailler, **LXIV**, 26.
Petit (Jacques) : *Fin de Journée* (Roger Vrigny), **LX**, 54.
– *La Marge* (André-Pieyre de Mandiargues), **LXII**, 50.
– *Les Trois Cousines* (H. Juin), **LXIII**, 50.
– *Le Libera* (R. Pinget), **LXIV**, 48.
Peytard (Jean) : *De la linguistique à la pédagogie, le verbe français* (M. Csécsy), **LXIV**, 50.
– Pour une typologie des messages oraux, **LVII**, 73.
Phal (André) : De la langue quotidienne à la langue des sciences et des techniques, **LXI**, 7.
– La recherche linguistique au service de l'enseignement des langues de spécialité, **LXI**, 12.
Pinchon (Jacqueline) : Questions de vocabulaire, I, **LVIII**, 44.
– Questions de vocabulaire, II, **LIX**, 50.
– Questions de vocabulaire, III, **LX**, 53.
– De la conjugaison des verbes, I, **LXIII**, 49.
– Le vocabulaire de l'aviation et de l'astronautique, **LXII**, 44.
– De la conjugaison des verbes, II, **LXIV**, 47.
Pucheu (René) : La saison des clubs, **LXIII**, 18.
– Les clubs par eux-mêmes, **LXIII**, 36.
Quatrebarbes (Claude de) : Comment utiliser une diapositive, **LVIII**, 45.
Quénelle (Gilbert) : Comment on compose un numéro de *Passe-Partout*, **LIX**, 48.
Reboullet (André) : *Les Lumières de la France*, **LVIII**, 26.
Rey (Alain) : A propos des dictionnaires français, **LVIII**, 13.
Richard (Guy) : Action de l'Association française de normalisation en matière de langage technique, **LXI**, 59.
Rigault (André) : Introduction à la grammaire du français parlé, **LVII**, 6.

— Les marques du genre, **LVII**, 37.
Rivenc (Paul) : Lexique et langue parlée, **LVII**, 25.
Rojas (Colette) : *Phonétique française pour Hispanophones* (E. Companys), **LXII**, 53.
Ropars (Marie-Claire) : Deux explications de texte, **LVIII**, 32.
Ropert (Suzanne) : Un journal scolaire au Liban, **LX**, 33.
Roudaut (Jean) : Introduction à une lecture (partielle) de Samuel Beckett, **LXIII**, 12.
— Pages commentées de Samuel Beckett, **LXIII**, 28.
Sauvageot (Aurélien) : L'articulation du discours, **LVII**, 63.
Schertz (Pierre) : Les vrais « faux-débutants », **LIX**, 33.
Scrivener (Christiane) : Les centres français de documentation technique créés par l'A.S.T.E.F. à l'étranger, **LXI**, 48.
Smali-Clément (R.) : M.P.C. pour arabophones, **LXI**, 46.
Thévenin (André) : Accroissement du vocabulaire chez des enfants bilingues, **LXIV**, 18.
Vidot (Françoise) : Les disciplines économiques et l'enseignement du français, **LXI**, 31.
Vinay (Jean-Paul) : Les cadres de la phrase, **LVII**, 55.
Wodowski (Etty) : Une expérience : le laboratoire de langues à l'université de Tel Aviv, **LXIV**, 33.

SUJETS

a. *ÉTUDES*

Pédagogie

Quand le professeur de français doit jouer à l'apprenti sorcier... (M.-Th. Gaultier), **LXI**, 20.
Civilisation contemporaine et enseignement de la langue (P. Biggs), **LXII**, 12.
Le dialogue dans l'apprentissage d'une langue étrangère (R. Galisson), **LXIII**, 6.
Accroissement du vocabulaire chez les enfants bilingues (A. Thévenin), **LXIV**, 18.

Linguistique

Introduction à la grammaire du français parlé (A. Rigault), **LVII**, 6.
Les phonèmes du français et leurs réalisations (G. Capelle), **LVII**, 9.
Accent, rythme et intonation (G. Faure), **LVII**, 15.
Les jonctions (élisions, liaisons, enchaînements) (E. Companys), **LVII**, 20.
Lexique et langue parlée (P. Rivenc), **LVII**, 25.
Les formes des déterminants et des substituts (M. Arrivé), **LVII**, 34.
Les marques du genre (A. Rigault), **LVII**, 37.
Les marques orales du nombre (M. Csécsy), **LVII**, 43.
Les formes du verbe en français parlé (F. Marty), **LVII**, 49.
Les cadres de la phrase (J.-P. Vinay), **LVII**, 55.
L'articulation du discours (A. Sauvageot), **LVII**, 63.
Aspects phonostylistiques des niveaux de langue (P.-R. Léon), **LVII**, 68.
Pour une typologie des messages oraux (J. Peytard), **LVII**, 73.
A propos des dictionnaires français (A. Rey), **LVIII**, 13.
Que de *que*! (H. Bonnard), **LIX**, 13.
Deux dictionnaires français : Le *Petit Robert* et le *Dictionnaire du français contemporain* (H. Mitterand), **LIX**, 24.
Monosyllabes, flexion et inversion en anglais et en français (L.-C. Harmer), **LX**, 8.
De la langue quotidienne à la langue des sciences et des techniques (A. Phal), **LXI**, 7.
La recherche linguistique au service de l'enseignement des langues de spécialité (J.-L. Descamps et A. Phal), **LXI**, 12.
Le Désordre des mots, la place de l'adjectif (J. Hutchinson), **LXII**, 15.
Le dialogue dans l'apprentissage d'une langue étrangère (R. Galisson), **LXIII**, 6.
L'intonation par les oppositions (P. Delattre), **LXIV**, 6.

Littérature

Les Cahiers de la quinzaine (B. Duchatelet), **LVIII**, 17.
Histoire littéraire ou histoire de la littérature? (J.-P. Corneille), **LIX**, 6.
Le langage de Meursault (H. Mitterand), **LXII**, 6.
Introduction à une lecture (partielle) de Samuel Beckett (J. Roudaut), **LXIII**, 12.
Georges Simenon ou Nous sommes tous des assassins (I) (R. Boyer), **LXIV**, 13.

Civilisation

De l'art roman à l'art gothique (R. Crozet), **LVIII**, 6.
Les Lumières de la France (A. Reboullet), **LVIII**, 26.
Le maire et la commune (M. Paoletti), **LIX**, 19.
Les beaux quartiers (P. Couperie), **LX**, 13.
Français universel et bon usage (A. Doppagne), **LX**, 22.
La langue française et la diffusion des techniques et des sciences (J. Basdevant), **LXI**, 5.
Le réseau ferré français (J. Drimaracci), **LXII**, 24.
La saison des Clubs (R. Pucheu), **LXIII**, 18.

b. *DOSSIERS PÉDAGOGIQUES*

Pédagogie

Le français aux examens (L. Moulira), **LVIII**, 39.
De l'agilité dans la conversation (H. Gauvenet), **LIX**, 29.
Les vrais « faux-débutants » (P. Schertz), **LIX**, 33.
Comment on compose un numéro de *Passe-Partout* (G. Quénelle), **LIX**, 48.
A propos d'une expérience de radio scolaire en Suède (E.-P. Davoust), **LX**, 27.
Un journal scolaire au Liban (S. Ropert), **LX**, 33.
Pédagogie et mots croisés (J. Fiot), **LX**, 41.
Le français aux examens (L. Moulira), **LX**, 45.
Notes sur une initiation littéraire (R. Arbelot), **LXIII**, 44.
Une expérience : le laboratoire de langues à l'Université de Tel-Aviv (E. Wodowski), **LXIV**, 33.
La lecture à voix haute (R. Lichet), **LXIV**, 43.

Langue

En et *Dans* (R. Lagane), **LVIII**, 29.
Une expérience d'enseignement du français, langue scientifique (Ch. Bouton), **LXI**, 27.
Les disciplines économiques et l'enseignement du français (M.-Th. Gaultier, S. Faure, F. Vidot), **LXI**, 31.
Les stages d'initiation au vocabulaire et aux expressions des techniques routières (M. Dany), **LXI**, 35.
Enseignement de la langue médicale à des étudiants en médecine et des médecins étrangers (M. Lascar et Th. Delporte), **LXI**, 40.
Dossier pour l'enseignement de la langue de la biologie à des étudiants étrangers (J. Muller), **LXI**, 44.
M.P.C. pour arabophones (R. Smali-Clément), **LXI**, 46.
Le vocabulaire de l'aviation et de l'astronautique (J. Pinchon), **LXII**, 44.
Exercices sur les pronoms interrogatifs simples (M. Boy), **LXIII**, 32.

Littérature

Deux explications de texte (M.-C. Ropars), **LVIII**, 32.

Fin de Journée, de Roger Vrigny (J. Petit), **LX**, 54.
La Marge, d'André-Pierre de Mandiargues (J. Petit), **LXII**, 50.
Pages commentées de Samuel Beckett (J. Roudaut), **LXIII**, 28.
Notes sur une initiation littéraire (R. Arbelot), **LXIII**, 44.
Les Trois Cousines, d'Hubert Juin (J. Petit), **LXIII**, 50.
Page commentée de Georges Simenon (R. Boyer), **LXIV**, 38.
Le Libera, de Robert Pinget (J. Petit), **LXIV**, 48.

Civilisation

Le maire et la commune (E. Marc), **LIX**, 40.
La vie dans les beaux quartiers (P. Couperie), **LX**, 39.
Textes sur les chemins de fer (J. Drimaracci), **LXII**, 40.
Pédagogie visuelle de la peinture moderne (B. Duchatelet), **LXII**, 31.
Les transports en commun (B.E.R.P. de Rabat), **LXIII**, 24.
Les clubs par eux-mêmes (R. Pucheu), **LXIII**, 36.
Une femme va travailler (R. Damoiseau et M. Paoletti), **LXIV**, 26.

Documentation-bibliographie

Les centres français de documentation technique créés par l'A.S.T.E.F. à l'étranger (C. Scrivener), **LXI**, 48.
Le Comité d'étude des termes techniques français et le progrès des sciences et des techniques (P. Agron), **LXI**, 50.
Action de l'Association française de normalisation en matière de langage technique (G. Richard), **LXI**, 59.
Éléments de bibliographie (M.-Th. Gaultier et M. Gobert), **LXI**, 55.
Calendrier des cours et stages 1969, **LXII**, 43.
Les bulletins des associations de professeurs de français (D. Girard), **LXIII**, 40.

c. *LE MONDE EN FRANÇAIS*

La scène

Cau (Jean) : *Les Yeux crevés* (E. Frois), **LVIII**, 47.
Halet (Pierre) : *La Butte de Satory* (E. Frois), **LIX**, 51.
A propos du « Happening » (E. Frois), **LX**, 56.
Scapin travesti (E. Frois), **LXII**, 52.
Anouilh (Jean) : *Le Boulanger, la Boulangère et le petit Mitron* (E. Frois), **LXIII**, 52.
Rabelais, Jeu dramatique de J.-L. Barrault (E. Frois), **LXIV**, 52.

Grammaire vivante

Questions de vocabulaire, I (J. Pinchon), **LVIII**, 44.
Questions de vocabulaire, II (J. Pinchon), **LIX**, 50.
Questions de vocabulaire, III (J. Pinchon), **LX**, 53.
De la conjugaison des verbes, I (J. Pinchon), **LXIII**, 49.
De la conjugaison des verbes, II (J. Pinchon), **LXIV**, 47.

Les livres

J. Bertrand, J.-L. Frérot, G. Romary : *Leçons de lecture. Exercices de lecture (Frère Jacques)* (G.-R. Bonnin), **LXIV**, 51.
E. Companys : *Phonétique française pour Hispanophones* (C. Rojas), **LXII**, 53.
Culture française n° 3 (L. Moulira), **LIX**, 54.
M. Csécsy : *De la linguistique à la pédagogie, le verbe français* (J. Peytard), **LXIV**, 51.
J. Dubois : *Grammaire structurale du français : le verbe* (P. Kuentz), **LVIII**, 48.
P.-R. Léon : *Prononciation du français standard* (P. Capretz), **LXIII**, 54.
Linguistique et littérature (« la Nouvelle Critique »), *Linguistique et littérature* (« Langages ») (J.-C. Chevalier), **LXIV**, 50.
S. Marandon : *L'Image de la France dans la conscience anglaise* (J. Llasera), **LXII**, 54.
G. Mauger : *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui* (H. Dumazeau), **LIX**, 52.
Mélanges de grammaire française (J. Pinchon), **LXII**, 52.
Ch. Muller : *Initiation à la statistique linguistique* (Y. Gentilhomme), **LXIII**, 53.
G. Raillard : *Michel Butor* (R.-M. Albérès), **LXIII**, 55.
R. Thimonnier : *Le Système graphique du français* (P. Burney), **LIX**, 54.

Les moyens audio-visuels

Comment utiliser une diapositive, (R. Damoiseau et C. de Quatrebarbes), **LVIII**, 45.
Nouvelle série de films d'enseignement du français par la télévision, **LIX**, 56.

d. *SONOFRANCE*

Sonofrance XVII

a) *commentaires*
Deux scènes de *Don Juan*, **LVIII**, 41.
Victor Hugo, poète du souvenir, **LVIII**, 42.
b) *disque*
Don Juan de Molière, **LVIII**, 49.
Les Contemplations de Victor Hugo, **LVIII**, 50.

Sonofrance XVIII

a) *commentaires*
Frère Jacques (méthode de langage pour enfants), **LX**, 46.
Diderot philosophe et conteur, **LX**, 51.
b) *disque*
Chien et chat - Sur un tapis blanc - Un éléphant se balançait, **LX**, 57.
Le Neveu de Rameau de Diderot, **LX**, 58.

Sonofrance XIX

a) *commentaires*
En faisant des courses, **LXII**, 47.
Poésies choisies, **LXII**, 48.
b) *disque*
Dans le magasin de chaussures - Chez l'antiquaire - Dans les grands magasins, **LXII**, 57.
Heureux qui, comme Ulysse... - A Marie - Lorsque l'enfant paraît, **LXII**, 58.

Sonofrance XX

a) *commentaire*
L'intonation par les oppositions (P. Delattre), **LXIV**, 6.
Chateaubriand, poète en prose, **LXIV**, 45.
b) *disque*
Exemples d'intonation française, **LXIV**, 57.
Génie du Christianisme; Mémoires d'outre-tombe (extraits), **LXIV**, 58.